

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования мэрии г.Череповца

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 27"

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1
от 28 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МАОУ
«СОШ № 27»

№ 223 от 01 сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном русском языке»

адаптированная образовательная программа начального общего образования для детей с ЗПР
1-4 класс на 2022 - 2027 учебный год (срок реализации 5 лет)

Составитель:

Кочуров Василий Юрьевич
заместитель директора.

г. Череповец

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

1. В области аудирования:

- восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов);
- адекватное восприятие звучащей речи;
- соотнесение звучащего слова и читаемого/прочитанного;
- наблюдение выразительного чтения и выделение при этом громкости, темпа, тона, ритма речи;
- умение удерживать в памяти последовательность событий, имён.

2. В области чтения:

- правильное, осознанное чтение целыми словами про себя и вслух;
- соблюдение адекватных для осознания смысла темпа, громкости, ритма при чтении вслух;
- соблюдение орфоэпических норм чтения;
- соблюдение интонирования предложения с опорой на знаки препинания;
- наблюдение за выразительным чтением прозаического текста (сказки, рассказа);
- подготовку к выразительному чтению прозаического и стихотворного текстов с обдумыванием темпа, ритма, громкости, пауз и сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение прозаического текстов (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение небольших рифмованных текстов (считалки, загадки, колыбельки и др.) с постепенным переходом к чтению стихотворений;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

3. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации), а также в лубочной форме представления текста;
- умение оценивать элементы книги (обложка, титульный лист, нумерация страниц, содержание);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение сохранять в памяти информацию о книге (автор, название) и вербализировать её при запросе в библиотеке или Интернете (при помощи взрослого);
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки выбранную для самостоятельного чтения книгу;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение работать с прикнижным словарём;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание терминов, необходимых для обобщения информации (пословица, поговорка, потешка, загадка, заличка, колыбелька, приговорка, скороговорка, считалка, звукоподражательные слова, сказка, рифма, интонация, эпитафия), на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

4. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение выявлять и объяснять значения слов;
- совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- составление устного высказывания на заданную тему;
- составление устного пересказа и рассказа по заданному плану;
- подробный и выборочный пересказ текста;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
 - применение различных способов чтения (ознакомительное, поисковое и др.);
 - вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
 - поиск информации в тексте (отдельных слов и фраз);
 - умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
 - умение отвечать на вопрос, о чём текст (определение темы текста);
 - понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);
 - соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
 - соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
 - умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
 - понимание стихотворного текста;
 - выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) характеристику персонажа, описание его поступков;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
 - сравнение персонажей разных художественных текстов;
 - умение составлять описание пейзажа своими словами;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмент;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике;
 - умение находить в тексте предложения с нужными словами;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал и сопоставлять его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
 - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;

- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового устного текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- осознание необходимости анализа прочитанного и освоение механизмов анализа;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым словам русской культуры, выделенным на основе анализа текста;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Воспитательный аспект ориентирован на результат:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родной край, мать, отец и др.);

- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например, о временах года;
- интонировать текст при выразительном чтении;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- определять общее и различное в двух текстах;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (считалки, загадки, заклички), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самodelок, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

2 класс

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, для своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов с предтекстовой целевой установкой, умение участвовать в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;

- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- знание значений изученных в 1–2 классах терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитав (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение подбирать синонимы к словам в тексте художественного произведения;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст, с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции;
- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение выборочно пересказывать текст;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, группе, классе, школе, в городе, стране, мире природы, культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, творческого);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять и формулировать их с помощью учителя;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- заучивание стихотворения наизусть;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;

- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение находить в тексте предложение с данным словом, различая образные выражения и способы выражения точных сведений; соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- участие в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других учащихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;

- умение говорить о своей самоидентичности.

Воспитательный аспект ориентирован на результат:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дедушка, бабушка, доброта и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например о временах года;
- интонировать текст при выразительном чтении;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять простой и цитатный планы;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- подробно пересказывать текст с заменой лица;
- определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- определять смысл художественного образа по ассоциации;
- находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с их помощью характеризовать произведение;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (потешки, заклички и др.), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;

- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

3 класс

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;

- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;

- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;

- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;

- умение составлять устное высказывание на заданную тему;

- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;

- умение пересказывать текст с заменой лица;

- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;

- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;

- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);

- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);

- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;

- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;

- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;

- умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;

- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц);

- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;

- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;

- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;

- понимание стихотворного текста, определение его темы;

- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;

- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;

- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;

- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);

- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;

- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;

- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;

- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;

- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей

произведения;

- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;

- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;

- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;

- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;

- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;

- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;

- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

- умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
 - умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
 - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
 - умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
 - понимание художественного текста;
 - вчитывание в художественный текст;
 - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
 - умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
 - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;

- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Воспитательный аспект ориентирован на результат:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;

- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

4 класс

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное, беглое плавное чтение;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа и учебника;
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;

- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.);
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица);
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц) и соотнесение их содержания с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;
- умение сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
- умение соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;

- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
 - составление речевой характеристики (речевого портрета) героя произведения;
 - умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
 - умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
 - умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
 - умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
 - умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
 - умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
 - умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
 - умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
 - умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
 - умение проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;
 - умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
 - умение высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
 - умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
 - умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение определять элементы композиции литературного произведения;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
 - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
 - вчитывание в художественный текст;
 - понимание художественного текста;
 - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
 - умение понимать значение понятия «отечественная война»;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
 - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;

- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Воспитательный аспект ориентирован на результат:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;
- определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять речевую характеристику героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

II Содержание учебного предмета, курса

1 (дополнительный) класс.

Устное народное творчество (4 ч). Русская народная сказка «Лиса и журавль», Русская

народная сказка «Березонька», Загадки, Потешки, загадки Вологодского края.

Любим зиму (4 ч). И. Северянин «Ее питомцы», Викулов С.В. «Подвиг воробьи», Рубцов Н.М. «Январское»

Волшебное слово (3 ч). В. Осеева «Волшебное слово», Петухов Т.Л. «Вот какие диговинки»

Наша семья (1 ч). Э. Успенский «Все в порядке», Яким «Мама»

Весна идет (2 ч). А. Плещеев «Травка зеленеет», И. Соколов-Микитов «Май»

Прекрасное лето (1 ч). Р. Валеева «Здравствуй, лето», Петухов Т.Л. «Летом в деревне»

2 класс

Школьное детство (2 ч). Снова в школу. А. Усачёв «1 сентября». Хочу всё знать и уметь! М. Дружинина «Отличная отметка». Мы ходим в школу. Л. Толстой «Филипок». На перемене. Б. Заходер «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»

Испокон века книга растит человека (1ч). Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке. Русская речь. А. Шевченко «Русская речь», В. Берестов «Читалочка». Рукописная книга — память наших предков. Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа». Создание первой печатной книги на Руси.

Россия- наш общий дом (3ч). С чего начинается Родина? М. Матусовский «С чего начинается Родина?», К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина». «Край родной, навек любимый...». С. Есенин «Топи да болота...», Г. Ладонщиков «Родная земля». Родная земля. П. Синявский «Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина». Осени чудесной красота. «Мороз и солнце; день чудесный!...». Стихи авторов: Ф. Тютчева, Ю. Симбирской, А. Плещеева, И. Иванниковой

Зимы большое торжество (2 ч). Рождественское чудо. Светлый праздник Рождества. Стихи авторов: О. Першиной, Т. Боковой, А. Вертинского, А. Фета. Помогая, приобретёшь друзей. Благодарность и верность в дружбе. Г. Лебедина «Голубь»

Добра желаешь- добро и делай (4 ч). Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы». Жизнь родителей в детях. М. Дружинина «Ой, цветёт калина...». Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные». Бабушка — душа дома. И. Краева «Одежда Петровна». Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е. Благинина «Бабушка забота». Дедушкины присказки. Т. Бокова «Дедуля». Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»

Дети и война (3 ч). Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Жили- были дети на войне...Стыд хуже дыма. Жалеть — не стыдно. Доброта — это талант. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок)

Как поживёшь, так и прослывёшь (2 ч). Труд всему голова. О. Кургузов «В ожидании верблюда», Я. Аким «Кем я буду», Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии» Терпенье и труд всё перетрут. Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи». Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя»

3 класс

Осень яснее лета (3ч) . Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лаврышина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге»..

Мы с приятелем вдвоём (3ч). Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии». Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иваннико

Человек без Родины что соловей без (1ч). Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

Зимняя сказка (1ч). Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

Семья-опора счастья (3ч). Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жилибыли ёжики».

«Повсюду благовест гудит...» (1ч). Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

Путь к побед (3ч). Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

Удивительный мир вокруг нас (2ч). Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»

4 класс

Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! (1 ч). Осени приметы. Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Знакомство с произведениями Л. Преображенской и Е. Наумова, Е. Пермяка, А. Дементьева, Е. Клюева

«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» (5 ч). Было ль, не было ль...

«Богатырская наша сила — силадуха и сила воли!». М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвьяг и последний подвиг Вольги» Страна городов. Отец и дочь. А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»

Подвиги во имя любви. А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»

Племянник Ломоносова. Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»

Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова

Где нам посчастливилось родиться... (1 ч). «Любовь очей, моя страна!». Н. Языков «Родина»;

И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...». Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова

Рождество подарит праздник и добром согреет душу (1ч). Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рождественский ангел». Рождество добром согреет душу! В. Соллогуб «Бабушка-зима»;

В. Смирнов «Рождественский дед»

Невидимый мир внутри тебя (2 ч).

Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»

В начале было слово... А. Фёдоров «Господин Снов»

Любовь к Родине начинается с семьи (4 ч). Семья — моикорни. А. Лопатина «Листья и корни». «Я буду светить путеводной звездой!». К. Валаханович «Я буду с тобой»

Вместе с мамой. О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»;

Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке». Как хорошо, когда папа рядом! И. Шмелёв «Филиповки»; М.

Лукашевич «Мой папа»

Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; Е. Каликинская «Всё по-другому»

Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник. А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола»

«Идёт война народная, священная война!» (2 ч). Героическая азбука. С. Щипачёв «22 июня 1941»; В.

Бахревский «Героическая азбука» «...А был он лишь солдат...». Дети-герои. С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; П. Железнов «Пионеры-герои»; В. Бахревский «Героическая азбука»

Это русское раздолье, это родина моя (1 ч).

Русских полей нежное очарованье... И. Бунин «Полевые цветы» Здравствуй, лето! К. Валаханович.

«Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом». Я хочу, чтобы лето не кончалось... К. Валаханович «Моя деревня»

**III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 (основной) класс**

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов на освоение темы	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Коррекционно – развивающая работа	
				Педагогические меры	Педагогические меры
Характер народа в его творчестве (3 ч).					
1	Инт. Начинается считалка... Инструктаж по ОТ в кабинете.	1	Интеллектуально-познавательная: дидактическая игра, ролевая игра, нетрадиционная форма (элементы мультимедиа), интерактивные формы (коллективно-групповое обучение, презентация). Творческая: рисование	Развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы	Работа с картинками
2-3	Инт. (3) Дед Мороз и детвора. Р. Балакшин «Добрый дедушка»	2		Развитие навыков классификации и группировки	Игра «Найди пару»
Грамоте учиться всегда пригодиться (5 ч).					
4	Созвучный с миром природы. И. Пивоварова «Дождь»	1	Интеллектуально-познавательная: познавательная игра, ролевая игра, нетрадиционная форма (видеоурок), интерактивные формы (коллективно-групповое обучение, презентация, работа в парах). Творческая: рисование. Игровая: викторина	Развитие логического мышления	Игра «Четвёртый лишний»
5	Делу время, потехе час	1		Развитие объёма внимания	Упражнение «Составь слово»
6	Всякому мила своя сторона. А. Пришелец «Наш край»	1		Развитие речи	Составление устного высказывания
7	В загадке-отгадке смекалка народа	1		Развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы	Работа с картинками
8	Что ни делает, всё с приговорами...	1		Развитие навыков классификации и группировки	Игра «Найди пару»
Мой друг- книга (2 ч).					
9	Чтение — к мудрости движение. М. Дружинина	1	Интеллектуально-познавательная:	Развитие слухового	Упражнение в

	«Что здесь написано?»		дидактическая игра, нетрадиционная форма (элементы мультимедиа), интерактивные формы (коллективно-групповое обучение, презентация). Творческая: рисование	внимания и восприятия Развитие слухового восприятия	чтении по ролям Упражнение «Послушай – повтори»
10	Учиться интересно! В. Левин «Считалка для кошки», М. Бородицкая «Ши-талочка»	1			
Семья- основа жизни (2 ч).					
11	Счастье моё — мама. В. Сухомлинский «Сказка о гусыне»	1	Интеллектуально-познавательная: дидактическая игра, нетрадиционная форма (элементы мультимедиа), интерактивные формы (коллективно-групповое обучение, презентация). Творческая: рисование	Развитие речи	Составление устного высказывания
12	Папа — мой лучший друг. К. Валаханович «Шпионы», Д. Бурачевская «Курица лапой»	1		Развитие навыков классификации и группировки	Игра «Найди пару»
Что такое настоящий, верный друг (3 ч).					
13	Дружба — это чудо из чудес. С. Георгиев «Динь-динь»	1	Интеллектуально-познавательная: познавательная игра, ролевая игра нетрадиционная форма (элементы мультимедиа), интерактивные формы (коллективно-групповое обучение, презентация). Творческая: рисование	Развитие зрительной памяти и слухового восприятия	Упражнение заучивании наизусть
14	Дружба не разлей вода. А. Усачёв «Кот и собака»	1		Развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы	Работа с картинками
15	Нет надёжнее его, преданней...К. Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирская «Друг»	1	Игровая: викторина	Развитие навыков классификации и группировки	Игра «Найди пару»
Россия- моя Родина (1 ч).					
16	Это радость со слезами на глазах. День Победы! В. Шефнер «22 июня», К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»	1	Интеллектуально-познавательная: познавательная игра, нетрадиционная форма (элементы мультимедиа), интерактивные формы (презентация). Творческая: рисование Игровая: викторина	Развитие объёма внимания	Упражнение «Дополни слово»

**III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 (дополнительный) класс**

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов на освоение темы	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Коррекционно – развивающая работа	
				Педагогические меры	Педагогические меры
Характер народа в его творчестве (3 ч).					
1	Инт. Начинается считалка... Инструктаж по ОТ в кабинете.	1	Интеллектуально-познавательная: дидактическая игра, ролевая игра, нетрадиционная форма (элементы мультимедиа), интерактивные формы (коллективно-групповое обучение, презентация). Творческая: рисование	Развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы	Работа с картинками
2-3	Инт. (3)Дед Мороз и детвора. Р. Балакшин «Добрый дедушка»	2		Развитие навыков классификации и группировки	Игра «Найди пару»
Грамоте учиться всегда пригодиться (5 ч).					
4	Созвучный с миром природы. И. Пивоварова «Дождь»	1	Интеллектуально-познавательная: познавательная игра, ролевая игра, нетрадиционная форма (видеоурок), интерактивные формы (коллективно-групповое обучение, презентация, работа в парах). Творческая: рисование. Игровая: викторина	Развитие логического мышления	Игра «Четвёртый лишний»
5	Делу время, потехе час	1		Развитие объёма внимания	Упражнение «Составь слово»
6	Всякому мила своя сторона. А. Пришелец «Наш край»	1		Развитие речи	Составление устного высказывания
7	В загадке-отгадке смекалка народа	1		Развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы	Работа с картинками
8	Что ни делает, всё с приговорками...	1		Развитие навыков классификации и группировки	Игра «Найди пару»
Мой друг- книга (2 ч).					
9	Чтение — к мудрости движение. М. Дружинина «Что здесь написано?»	1	Интеллектуально-познавательная: дидактическая игра, нетрадиционная форма (элементы мультимедиа), интерактивные формы (коллективно-групповое обучение, презентация).	Развитие слухового внимания и восприятия	Упражнение в чтении по ролям
10	Учиться интересно! В. Левин «Считалка для кошки», М. Бородицкая «Щи-талочка»	1		Развитие слухового восприятия	Упражнение «Послушай —

			Творческая: рисование		повтори»
Семья- основа жизни (2 ч).					
11	Счастье моё — мама. В. Сухомлинский «Сказка о гусыне»	1	Интеллектуально-познавательная: дидактическая игра, нетрадиционная форма (элементы мультимедиа), интерактивные формы (коллективно-групповое обучение, презентация). Творческая: рисование	Развитие речи	Составление устного высказывания
12	Папа — мой лучший друг. К. Валаханович «Шпионы», Д. Бурачевская «Курица лапой»	1		Развитие навыков классификации и группировки	Игра «Найди пару»
Что такое настоящий, верный друг (3 ч).					
13	Дружба — это чудо из чудес. С. Георгиев «Динь-динь»	1	Интеллектуально-познавательная: познавательная игра, ролевая игра нетрадиционная форма (элементы мультимедиа), интерактивные формы (коллективно-групповое обучение, работа в малых группах презентация). Творческая: рисование Игровая: викторина	Развитие зрительной памяти и слухового восприятия	Упражнение заучивании наизусть
14	Дружба не разлей вода. А. Усачёв «Кот и собака»	1		Развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы	Работа с картинками
15	Нет надёжнее его, преданней...К. Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирская «Друг»	1		Развитие навыков классификации и группировки	Игра «Найди пару»
Россия- моя Родина (1 ч).					
16	Это радость со слезами на глазах. День Победы! В. Шефнер «22 июня», К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»	1	Интеллектуально-познавательная: познавательная игра, нетрадиционная форма (элементы мультимедиа), интерактивные формы (презентация). Творческая: рисование Игровая: викторина	Развитие объёма внимания	Упражнение «Дополни слово»

III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
2 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов на освоение темы	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Коррекционно – развивающая работа	
				Педагогические средства	Педагогические средства
Школьное детство (2 ч).					
1	Снова в школу. А. Усачёв «1 сентября». Хочу всё знать и уметь! М. Дружинина «Отличная отметка». Инструктаж по ОТ в кабинете	1	Интеллектуально-познавательная: ролевая игра, интеллектуальный марафон. Творческая: рисование.	Развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы	Работа с картинками
2	Мы ходим в школу. Л. Толстой «Филипок». На перемене. Б. Заходер «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»	1		Развитие навыков классификации и группировки	Игра «Найди пару»
Испокон века книга растит человека (1ч).					
3	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке. Русская речь. А. Шевченко «Русская речь», В. Берестов «Читалочка». Рукописная книга — память наших предков. Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа». Создание первой печатной книги на Руси	1	Интеллектуально-познавательная: нетрадиционная форма (видеоурок)	Развитие логического мышления	Игра «Четвёртый лишний»
Россия- наш общий дом (3ч).					
4	С чего начинается Родина? М. Матусовский «С чего начинается Родина?», К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина»	1	Интеллектуально-познавательная: ролевая игра, формы(синквейн, кластер).	Развитие слухового внимания и восприятия	Упражнение в чтении по ролям
5	«Край родной, навек любимый...». С. Есенин «Топи да болота...», Г. Ладонщиков «Родная земля». Родная земля. П. Синявский «Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина»	1	Творческая: рисование, творческая игра. Художественно- эстетическая: творческий конкурс.	Развитие слухового восприятия	Упражнение «Послушай – повтори»
6	Осени чудесной красота. «Мороз и солнце; день чудесный!...». Стихи авторов: Ф. Тютчева, Ю. Симбирской, А. Плещеева, И. Иванниковой	1		Развитие логического мышления	Упражнение «Продолжи предложение»
Зимы большое торжество (2 ч).					
7	Рождественское чудо. Светлый праздник Рождества.	1	Интеллектуально-	Развитие речи	Составление

	Стихи авторов: О. Першиной, Т. Боковой, А. Вертинского, А. Фета		познавательная: творческий отчет.		устного высказывания
8	Помогая, приобретёшь друзей. Благодарность и верность в дружбе. Г. Лебедина «Голубь»	1	Творческая: поэзия, музыка. Игровая: викторина	Развитие объёма внимания	Упражнение «Составь слово»
Добра желаешь- добро и делай (4 ч).					
9	Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы».	1	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, интерактивные формы(синквейн, кластер).	Развитие зрительной памяти и слухового восприятия	Упражнение заучивании наизусть
10	Жизнь родителей в детях. М. Дружинина «Ой, цветёт калина...». Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные»	1	Творческая: аппликация, рисование, поэзия Художественно- эстетическая: творческий конкурс.	Развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы	Работа с картинками
11	Бабушка — душа дома. И. Краева «Одежда Петровна». Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е. Благинина «Бабушка забота». Дедушкины присказки. Т. Бокова «Дедуля»	1	Игровая: викторина.	Развитие речи	Составление устного высказывания
12	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! В. Никифоров Волгин «Светлая заутреня»	1		Развитие слухового восприятия	Упражнение «Послушай–повтори»
Дети и война (3 ч).					
13-15	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Жили- были дети на войне...Стыд хуже дыма. Жалеть — не стыдно. Доброта — это талант. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок)	3	Интеллектуально-познавательная: круглый стол. Творческая: поэзия, музыка. Художественно- эстетическая: экскурсия в музей (музейный урок)	Развитие объёма внимания	Упражнение «Дополни слово»
Как поживёшь, так и прослывёшь (2 ч).					
16	Труд всему голова. О. Кургузов «В ожидании верблюда», Я. Аким «Кем я буду», Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»	1	Интеллектуально-познавательная: работа со словарем, поиск информации в предложенных источниках, интерактивные формы:	Развитие слухового восприятия	Упражнение «Послушай–повтори»
17	Терпенье и труд всё перетрут. Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи». Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя»	1	презентация, фрагмент видеоурока. Художественно- эстетическая: творческий конкурс. Творческая: творческая игра.	Развитие логического мышления	Упражнение «Продолжи предложение»

III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов на освоение темы	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Коррекционно – развивающая работа	
				Педагогические меры	Педагогические средства
Осень яснее лета (3ч)					
1	Инструктаж по ОТ в кабинете. Осенние именины. И. Дружаева «Сентябрины», М. Ю. Лермонтов «Осень». Осеннее настроение. Знакомство с произведениями В. Степанова, Н. Сладкова	1	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, нетрадиционная форма (видеоурок), интерактивные формы	Развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы	Работа с картинками
2	Тайное становится явным. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	(устный журнал, синквейн, коллективно-групповое обучение,	Развитие зрительной памяти и внимания	Игра «Расшифруй»
3	Первый раз в 3 класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки». Мы едем, едем в далекие края. Знакомство с произведениями А. Ляйс, В. Голявкина	1	презентация), читательская конференция, интеллектуальный марафон.	Развитие словесно-логического мышления	Игра «Почтальон»
Мы с приятелем вдвоем (3ч)					
4	Не похожи мы, а все же нас не разольешь водой. Б. Заходер «Мы — друзья». Благодарность и верность дружбе В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии», А. Барто «Так на так»	1	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, нетрадиционная форма (блиц-опрос, синквейн, презентация, мозговой штурм), читательская конференция, интеллектуальный марафон, круглый стол.	Развитие фонематического слуха	Скороговорки и чистоговорки
5	Мы умножим нашу радость и разделим пополам. И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провозжат пароходы»	1		Развитие пространственных представлений и ориентаций	Игра «Найди предмет»
6	Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	1		Развитие навыков группировки и классификации	Игра «Раздели на группы»
Человек без Родины, что соловей без песни (1ч)					
7	Старинный обычай. Моя сторона. Ю. Визбор «Родные края», А. Твардовский «О Родине»	1	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, читательская конференция, интерактивная (презентация)	Развитие внимания и мышления	Игра «Соотнеси картинку»

Зимняя сказка (1ч)					
8	Зима... пора отдохновения. Чудо Рождества. Стихи А. Пушкина, С. Чёрного, А. Фёдорова. К. Лукашевич «Рождественский праздник»	1	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, интерактивная (презентация) Интерактивная (час чтения, творческие задания)	Развитие фонетико-фонематических представлений	Игра «В свои ворота»
Семья – опора счастья (3ч)					
9	Мать в детях как в цвету цветет. А. Платонов «Разноцветная бабочка», Хлеб всему голова. Каждый сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка»,	1	Интерактивно-познавательная: работа со словарями, поиск информации в предложенных источниках,	Развитие слухового внимания и памяти	Игра «Нади пару»
10	Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед». Жили-были братья-сёстры. А. Усачёв «Жили-были ёжики», М. Лукашевич «Сора»	1	нетрадиционные формы (видеоурок, викторина, интерактивные формы	Развитие словесно-логического мышления	Игра «Почтальоны»
11	Правда и кривда. Е. Каликинская «Одно слово кривды»	1	(презентация, синквейн. Художественно-эстетическая: литературная гостиная.	Развитие фонематического слуха	Скороговорки и чистоговорки
Повсюду благовест гудит (1ч)					
12	Вербное воскресенье. Повсюду благовест гудит. Весна пришла, весне – дорогу. Знакомство с произведениями Т.Лариной, А. Майкова, С.Чёрного, М. Толмачёвой, С. Есенина.	1	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, интерактивная (презентация) Интерактивная (час чтения)	Развитие слухового внимания и памяти	Игра «Найди пару»
Путь к победе (3 ч)					
13	Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Каликинская «Валин дедушка»	1	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, поиск информации в предложенных источниках,	Развитие внимания и мышления	Игра «Соотнеси картинку»
14	Сыновний поклон. Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка»	1	нетрадиционные формы (элементы мультимедиа, презентация), интерактивные формы (час чтения, творческие задания)	Развитие навыков группировки и классификации	Игра «Раздели на группы»
15	«Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»		Художественно-эстетическая: литературная гостиная		
Удивительный мир вокруг нас (2ч)					

16	Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	1	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, интеллектуальный марафон,	Развитие внимания и зрительной памяти	Упражнение «Запомни и повтори»
17	Малиновое лето. Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	1	нетрадиционные формы (видеоурок, викторина), интерактивная (презентация). Художественно-эстетическая: литературная гостиная, творческие конкурсы	Развитие логического мышления	Кроссворд

**III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
4 класс**

№	тема	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов	Коррекционно – развивающая работа	
				Педагогические меры	Педагогические меры
Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! (1 ч)					
1	Осени приметы. Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Знакомство с произведениями Л. Преображенской и Е. Наумова, Е. Пермяка, А. Дементьева, Е. Клюева	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, нетрадиционная форма (видеоурок), интерактивные формы (устный журнал, синквейн, коллективно-групповое обучение, презентация), читательская конференция, интеллектуальный марафон.	1	Развитие слухового внимания и памяти	Игра «Найди пару»
«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» (5 ч)					
2	Было ль, не было ль... «Богатырская наша сила — силадуха и сила воли!». М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвях и последний подвиг Вольги»	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, нетрадиционная форма (блиц-опрос, синквейн, презентация, мозговой штурм), читательская конференция, интеллектуальный марафон, круглый стол. Творческая: рисование Художественно-эстетическая: творческий конкурс.	1	Развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы	Работа с картинками
3	Страна городов. Отец и дочь. А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»		1	Развитие зрительной памяти и внимания	Игра «Расшифруй»
4	Подвиги во имя любви. А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»		1	Развитие словесно-логического мышления	Игра «Почтальон»
5	Племянник Ломоносова. Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»		1	Развитие внимания и зрительной памяти	Упражнение «Запомни и повтори»
6	Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова		1	Развитие логического мышления	Кроссворд
Где нам посчастливилось родиться...(1 ч)					

7	«Любовь очей, моя страна!». Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...». Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, читательская конференция, интерактивная (презентация)	1	Развитие фонетико-фонематических представлений	Игра «В свои ворота»
Рождество подарит праздник и добром согреет душу (1ч)					
8	Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рождественский ангел». Рождество добром согреет душу! В. Соллогуб «Бабушка-зима»; В. Смирнов «Рождественский дед»	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, интерактивная (презентация) Творческая: литературная гостиная	1	Развитие слухового внимания и памяти	Игра «Найди пару»
Невидимый мир внутри тебя (2 ч)					
9	Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»	Интерактивно-познавательная: работа со словарями, поиск информации в предложенных источниках, нетрадиционные формы (видеоурок, викторина, интерактивные формы (презентация, синквейн). Художественно-эстетическая: литературная гостиная.	1	Развитие фонематического слуха	Скороговорки и чистоговорки
10	В начале было слово... А. Фёдоров «Господин Снов»		1	Развитие пространственных представлений и ориентаций	Игра «Найди предмет»
Любовь к Родине начинается с семьи (4 ч)					
11	Семья — мой корень. А. Лопатина «Листья и корни». «Я буду светить путеводной звездой!». К. Валаханович «Я буду с тобой»	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, интерактивные формы (синквейн, кластер). Творческая: аппликация, рисование, поэзия Художественно-эстетическая: творческий конкурс. Игровая: викторина.	1	Развитие фонематического слуха	Скороговорки и чистоговорки
12	Вместе с мамой. О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке». Как хорошо, когда папа рядом! И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич «Мой папа»		1	Развитие пространственных представлений и ориентаций	Игра «Найди предмет»
13	Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово "Бабушка"»; А. Усачёв «Бабушка»; Е. Каликинская «Всё по-другому»		1	Развитие навыков группировки и классификации	Игра «Раздели на группы»
14	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник. А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола»		1	Развитие фонетико-фонематических представлений	Игра «В свои ворота»

«Идёт война народная, священная война!» (2 ч)					
15	Героическая азбука. С. Щипачёв «22 июня 1941»; В. Бахревский «Героическая азбука»	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, поиск информации в предложенных источниках, нетрадиционные формы (элементы мультимедиа, презентация), интерактивные формы (час чтения, творческие задания) Художественно-эстетическая: литературная гостиная	1	Развитие фонематического слуха	Скороговорки и чистоговорки
16	«...А был он лишь солдат...». Дети-герои. С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; П. Железнов «Пионеры-герои»; В. Бахревский «Героическая азбука»		1	Развитие пространственных представлений и ориентаций	Игра «Найди предмет»
Это русское раздолье, это родина моя (1 ч)					
17	Русских полей нежное очарованье... И. Бунин «Полевые цветы»Здравствуй, лето! К. Валаханович. «Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом». Я хочу, чтобы лето не кончалось... К. Валаханович «Моя деревня»	Интеллектуально-познавательная: работа со словарями, интеллектуальный марафон, нетрадиционные формы (видеоурок, викторина), интерактивная (презентация). Художественно-эстетическая: литературная гостиная, творческие конкурсы	1	Развитие фонетико-фонематических представлений	Игра «В свои ворота»